

# Poëziepad van Avelgem tot Zwevegem

## Poëziewedstrijd 2023

### Thema

### “Als ik een indiaan was”

---

#### ***Wat voorafging***

Langs de oude spoorwegbedding tussen Avelgem en Zwevegem realiseerden Marnixring ‘De Vlaschaard’ uit Avelgem, en de gemeentes Avelgem en Zwevegem een **poëziepad** van station A tot station Z. Poëzie van A tot Z loopt over een periode van 10 jaar: van 2015 tot 2024. Jaarlijks worden twee gedichten aan het pad toegevoegd: het winnende gedicht van de poëziewedstrijd en een gelegenheidsgedicht van de curator of gastdichter van het jaar.

#### ***2022-2023***

Ook in 2023 willen we 2 gedichten plaatsen langs dit traject: het winnende gedicht van deze poëziewedstrijd en het gelegenheidsgedicht van de gastdichter Jeroen Vermeiren.

Curator van het jaar is Karlijn Sileghem.



# Thema poëziewedstrijd 2023

## “Als ik een indiaan was”

Dit jaar valt me de eer te beurt curator te mogen zijn voor de zevende editie van Poëziepad van A-Z. Een wandelpad doorheen het groen, langs de oude spoorweg van Avelgem tot Zwevegem. In zeven jaar tijd veranderde het spoor met de aanpalende wegeltjes in een gedichtenpad; in kleine poëtische reizen, als schilderijtjes van woorden en natuur.

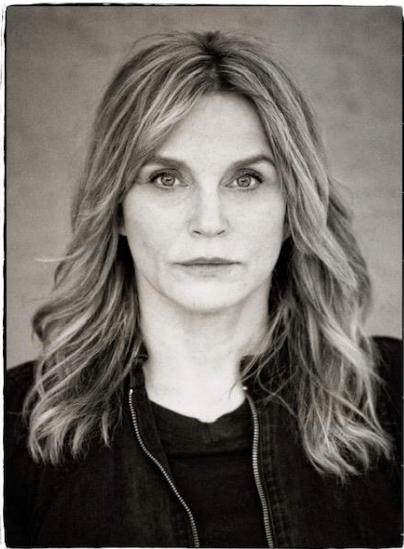
Ik koos deze keer voor een thema met als titel: ‘Als ik een Indiaan was’.

In mijn kindertijd, nog dichtbij het magisch voelen van het kind, leefde ik me uit in de tuin samen met mijn broers, zus en vriendjes en we exploreerden vreemde werelden. Zelf verzonnen, maar we trachten ons ook in te beelden hoe het er DAAR of nog verder dan DAAR aan toeging. De Indiaan: het beeld van de nobele mens, een met de natuur; hun gevecht tegen de macht, respectloosheid en corruptie van het Westen sprak tot de verbeelding. Spelenderwijs kropen we in de huid van de ander: het anders zijn. Hoe dichtbij en alledaags de toenmalige vreemde werelden nu soms ook mogen lijken, vreemd is nog altijd niet vreemd.

Met deze titel wil ik de dichters uitnodigen te denken over zichzelf en de ander. We maken de bedenking over wat je allemaal kan zijn in de huid van een ander, die je bovendien zelf kan zijn. Soms zijn we immers vervreemd van onszelf en is het goed in onszelf af te dalen en er te dwalen. En een andere keer is het goed op reis te gaan in de ander. Empathie is de brug naar vernieuwing. Het is goed te blijven kijken en plaats te geven aan de verwondering en het onbekende: Wat als ik een ander was... wat al ik een Indiaan was...

Karlijn Sileghem

Curator 9e editie Poëzie van A-Z



Karlijn Sileghem (Gent, °1965) is een Vlaamse actrice. Karlijn studeerde in 1987 af als actrice aan de Studio Herman Teirlinck in Antwerpen. Ze was te zien in diverse films zoals *Suspect*, *Mixed Kebab*, *Hasta La Vista*, *Coureur* en de film *Home* van Fien Troch die de prijs voor beste regie won tijdens het filmfestival van Venetië.

Verder speelde zij in tv-series als o.a. *Sedes & Belli*, *De Kavijaks*, *Katarakt*, *Connie & Clyde*, *Het Peulengaleis*, *De Anneliezen*, *Tom en Harry*, *De 13 Geboden* enz... In het theater speelde Karlijn bij theatergroepen als *Blauwe Maandag Compagnie*, *Het Toneelhuis*, *KVS*, *Victoria*, *het paleis*, *theater Malpertuis*, *De Schone Compagnie/Muziektheater Transparant* enz...

Met eigen werk, tekst en concept, speelde ze: *Onnozele* ( bewerking van een tekst van Bart Moeyaert), *Papin*, *De zeven zussen en de Poel* e.a.

Sinds enkele jaren is ze als leerkracht *Woord/Drama actief*.

In 1996 won ze de VSCD Colombina (Nederlandse theaterprijs voor beste actrice in een ondersteunende rol) voor haar rol in *Meneer Paul* (*Blauwe Maandag Compagnie*). Ook was Karlijn één van de ladies in de band “*Hormonia*” van Hugo Matthysen

# Reglement poëziewedstrijd 2023

1. De poëziewedstrijd staat open voor alle professionele en amateurdichters die op 1 januari 2023 minstens 16 jaar oud zijn. De organisatoren zorgen voor een zo ruim mogelijke verspreiding van het reglement in Vlaanderen en Nederland.
2. De gedichten zijn maximaal 18 tekstregels lang en zijn opgesteld in de Nederlandse taal. Ze moeten voldoen aan het thema van deze 7<sup>de</sup> editie van de poëziewedstrijd: **“Als ik een indiaan was”**.
3. Elke deelnemer stuurt **één gedicht** in dat niet eerder werd gepubliceerd, noch op internet noch in gedrukte vorm. Het ingestuurde gedicht mag niet eerder bekroond, geselecteerd of genomineerd zijn in andere wedstrijden. Door deel te nemen verklaart de inzender zich akkoord met het wedstrijdreglement.
4. Het winnende gedicht wordt geselecteerd door een jaarlijks aangestelde jury onder leiding van een curator. De jury 2023 is als volgt samengesteld: **curator Karlijn Sileghem, juryleden Lut de Block, Joris Denoo, Philip Hoorne, Barbara Delft en gastdichter Jeroen Vermeiren**.  
Juryleden en hun familie zijn uitgesloten van deelname aan de wedstrijd. De jury krijgt enkel de gedichten onder pseudoniem voorgelegd.
5. Aan deze wedstrijd zijn geen geldprijzen verbonden. Het becroonde gedicht wordt ‘gematerialiseerd’ en maakt op die manier deel uit van het Poëziepad van A tot Z.  
De materialisatie kan in diverse materialen – hout, steen, staal, kunststof – gebeuren en aldus wordt het gedicht een poëtisch baken op het tracé van de wandel- en fietsroute. Binnen het meerjarenproject kan er per dichter maar één gedicht gematerialiseerd worden.  
Winnaars van de tweede en derde prijs ontvangen een boekenpakket. De beste gedichten worden gebundeld in een gelegenheidsuitgave.
6. De gedichten worden ingediend tegen **3 maart 2023**. De poststempel van uiterlijk **28 februari 2023** is hiervoor bepalend. De winnaar van het becroonde gedicht wordt zo spoedig mogelijk op de hoogte gebracht.
7. Het gedicht kan per post **of** online worden ingediend.  
Per post: **Poëziepad A-Z, p/a Gemeentepunt, Blokkestraat 29/1, 8550 Zwevegem, België**.  
De inzending bestaat uit het getypte gedicht met pseudoniem én een gesloten omslag met daarin de echte naam van de deelnemer, het pseudoniem, de geboortedatum, het adres, telefoonnummer en e-mailadres.  
Online: via **www.azertyfactor.be**. Kies **"kansen"** en de wedstrijd **“Poëzie van A tot Z”**.
8. De laureaat en alle deelnemers worden uitgenodigd op de bekendmaking en onthulling van het becroonde gedicht in het najaar van 2023.
9. De deelnemers behouden hun auteursrechten. Door deel te nemen aan de wedstrijd gaan zij er evenwel mee akkoord dat de organisatie vrijelijk, mits melding maar zonder financiële tussenkomst, gebruik kan maken van de ingediende gedichten zoals voor promotie, tentoonstelling, publicatie i.v.m. Poëziepad Avelgem-Zwevegem.
10. Over de beslissingen van de jury en de uitslag is geen discussie noch briefwisseling mogelijk. De organisatie is niet verantwoordelijk voor niet ontvangen gedichten en het ingestuurde gedicht wordt niet teruggezonden.  
Deelnemers die plagiaat plegen op enigerlei wijze, die zich onder meerdere namen inschrijven of zich op één of andere manier aan fraude schuldig maken, worden uitgesloten. Idem voor onvolledige inzendingen.

# Jeroen Vermeiren - gastdichter poëziewedstrijd 2023



Jeroen Vermeiren (Asse, °1974) heeft lange tijd in de mediawereld gewerkt, eerst als journalist en columnist - met een uitgesproken voorliefde voor human interest - en later als creatief schrijver en copywriter bij Studio 100. Hij doceerde ook een tijdlang copywriting in het avondonderwijs. Sinds september 2021 volgt hij een lerarenopleiding aan Hogent (Nederlands en niet-confessionele zedenleer). Als alles goed gaat, zal hij vanaf het najaar van 2023 voor de klas staan, alwaar hij jongeren hoopt te besmetten met zijn liefde voor de Nederlandse taal en literatuur enerzijds, én een zin voor kritisch a-dogmatisch denken anderzijds. Schrijven is zijn lange leven. Van een wat schurende column in Nina – het weekendmagazine van Het Laatste Nieuws – over boeken als ghostwriter voor Uitgeverij Pelckmans tot zijn ultieme dada: zijn eigen poëzie.

Hij debuteerde in 1996 op 22-jarige leeftijd met de bundel Wild vlees (Uitgeverij P, Leuven). In 2016 volgde Alles, behalve nooit en in 2021 Uit Welk hout zal ik mij snijden, allebei bij dezelfde uitgeverij. Een aantal gedichten uit die laatste bundel kreeg een voorpublicatie in de literaire tijdschriften Deus Ex Machina en het online Meander Magazine. Jeroen is erkend als auteur door Literatuur Vlaanderen en kan geboekt worden voor lezingen. Hij woont en studeert in Gent en is alleenstaande papa van een dertienjarige zoon, Cas.

## Over de poëzie van Jeroen:

‘Jeroen Vermeiren schrijft eenvoudig gezegde, sterk suggestieve en raak ingekleurde poëzie.’ (Stefan Van Den Bossche, uit Een nieuw onderdak voor dichters)

‘Als vader en veertiger is Vermeiren wars van poëtische pretentie en intellectualiteit om de intellectualiteit. Liever ontdekt hij in de ogen van zijn lezers verklaringen voor onverklaarde delen van zijn eigen schrijverschap.’ (Sacha Landkroon in Meander Magazine)

‘Vermeiren zit er niet zelden allesbehalve naast.’ (An Olaerts, columniste De Standaard)

---

Het Poëziepad wordt gerealiseerd met de steun van volgende partners:

