

Inhoud programma online lezingenreeks “Levende woorden: Een Historische en Praktische Cursus over Poetry Slam en klankpoëzie in de klas”

27/11/2024: Mondelinge poëzie in de klas. Talige aandacht voor diversiteit en identiteit

Docent: Kila Van der Starre (Universiteit Utrecht)

Mondelinge vormen van poëzie zijn de oudste literaire vormen die er bestaan. En toch lijken ze juist heel nieuw en hip. Poetry slams en andere literaire podia in Vlaanderen en Nederland worden druk bezocht, spoken word is te horen in reclames op radio en televisie, veel huidige stadsdichters komen uit het podiumpoëziecircuit, de Dichter des Vaderlands van Nederland is 'de koningin van spoken word' Babs Gons en de nieuwste Dichter des Vaderlands van België is de invloedrijke Franstalige slamambassadeur Lisette Lombé. Tijdens deze workshop leer je hoe je verschillende vormen van mondelinge poëzie kunt inzetten in de klas. Hoe luister je samen naar een poëzieperformance? Hoe laat je leerlingen een zelfgeschreven gedicht voordragen? En hoe kun je mondelinge poëzie koppelen aan maatschappelijke thema's rond diversiteit en identiteit?

Dr. Kila van der Starre is universitair docent Moderne Nederlandse Letterkunde en hoofd van de BA Nederlandse taal en cultuur aan de Universiteit Utrecht. Ze promoveerde in 2021 op het proefschrift Poëzie buiten het boek. De circulatie en het gebruik van poëzie (2021), dat open access online te raadplegen is. Ze is oprichter van de crowdsourcingswebsite Straatpoëzie.nl en auteur van het onderzoeksrapport Poëzie in Nederland. Een onderzoek naar hoe vaak en op welke manieren volwassenen in Nederland in aanraking komen met poëzie (2017). Samen met Jeroen Dera en Sarah Posman stelde ze de essaybundel Dichters van het nieuwe millennium (2016) samen en met Babette Zijlstra maakte ze het poëzie-doe-boek 24 uur in het licht van Kila&Babsie (2018) in de reeks woorden temmen. In 2024 was ze voorzitter van de jury van de P.C. Hooftprijs.