

## **Inhoud programma online lezingenreeks “Levende woorden: Een Historische en Praktische Cursus over Poetry Slam en klankpoëzie in de klas”**

13/11/2024: De klas als dichterscollectief. Vakdidactische benaderingen voor groepsgewijs poëzieonderwijs

Docenten: Els Stronks (Universiteit Utrecht) + Jacques Koppenol (assistent)

In deze sessie laten we leerkrachten zien hoe in het verleden rederijkerskamers als kweekvijvers voor dichttalent fungeerden. In een gemeenschap die zowel om samenwerking als competitie draaiden, probeerden dichters in de Lage Landen vanaf de zestiende eeuw het beste uit zichzelf en anderen te halen. Op welke pedagogische en didactische principes waren - en zijn, rederijkerskamers bestaan nog altijd! - die gemeenschappen gebaseerd, en wat kun je daarmee in de schrijfles? Els Stronks, met Micha Hamel maker van <http://schrijflab.nl> bedenken graag samen met de deelnemers hoe de kracht van het collectief in een klas het beste tot zijn recht komt als het om dichten gaat. Zij wordt daarbij geadviseerd door Jacques Koppenol, bezig met promotieonderzoek naar de pedagogische didactische kwaliteiten van het werk van Erasmus en zelf lid van de Haarlemse rederijkerskamer "Trou moet blycken".

*Els Stronks (1965) is hoogleraar Vroegmoderne Nederlandse letterkunde aan de Universiteit Utrecht. Zij houdt zich de laatste jaren bezig met online onderwijsplatforms voor lezen (<http://litlab.nl>) en schrijven, en leidt momenteel het NWA-project LeesEvolutie (<http://leesevolutie.nl>). Met een aantal anderen publiceerde zij onlangs *Opdat wij schrijven*. Herinrichting van het schrijfonderwijs nu ([Opdat wij schrijven - Uitgeverij Pica](#)).*